

മംതംഗി.



എം. ആർ. നാരായണപ്പിള്ള.

# MATHANGI

BY

M. R. NARAYANA PILLAI.

*Abridged from: —*

**The First Works of Benkima Chandra  
Bathopadhyar.**

മതംഗി.

മാതംഗി.

(ബങ്കിമചന്ദ്ര ശതോപാദ്ധ്യായരുടെ  
ആദ്യകൃതിയെന്നറിയപ്പെടുന്ന മൂലത്തിൽ നിന്ന്.)

പ്രണയകർതാവ്:

എം. ആർ. നാരായണപിള്ള.

പ്രകാശകന്മാർ: —

കെ. ആർ. ബ്രദർസ്,

പുസ്തക കച്ചവടം, കൊഴിക്കോട്.

1.00 പതിപ്പ് — കൊല്ലി 800.

(പകർപ്പവകാശം പ്രകാശകന്മാരിൽ.)

കൊഴിക്കോട്:

കെ. ആർ. ബ്രദർസ് ഓഫ്സെറ്റ്.

1940.

Price 10 A.A.]

[വില 10-ന.

# മാതംഗി.

## ഒന്നാം അദ്ധ്യായം.

സാധാഗർവ്വ്. ഒരു ക്രൗഢക്കുതിരയും തിരവധി കണ്ഠാഭാരമുള്ള ഒരു അരികളും ആവാസത്താലും തന്മൂലമായ പരിഷ്കാരത്താലും ഒരു വലിയ പട്ടണത്തിന്റെ പ്രശസ്തിയെ ആർജ്ജിച്ചിരുന്നു. വിശിഷ്ട, വസുന്ദതി എന്ന നദിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം അതിന്റെ താരികയെ വിശ്വകിഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. മിതമാസത്തിൽ ഒരു ദിവസം, മദ്ധ്യ ഹസ്തയുടെ തീവ്രത കിടവാനും ശരിയായ സാമ്പത്തികവും സമാധാനമായി. പാടത്തു കൃഷിപ്പണിചെയ്തിരുന്ന കാർഷ്വകരും നേറ്റിത്തടത്തിലും പകൽ വേളയിലെ നിരയിൽനിന്നും പ്രബുദ്ധകളായ വനിതാജനങ്ങളുടെ കണ്ഠാഭാരത്തിലും തിങ്ങിനിറങ്ങിരുന്ന വിചിത്രങ്ങളികളെ ആറ്റിക്കൊണ്ടു നേപവതൻ സർപ്പതകളിലായി.

ഒരു ചെറുപ്പക്കുട്ടിയിൽ, പകലത്തെ ഉറക്കം തെളിഞ്ഞു ഞാൻ കഴിഞ്ഞു മുപ്പതരക്കണ്ണാടത്തു പ്രായംവരുന്ന ഒരു സ്ത്രീ, നിരവേളയിൽ കിടന്നിരുന്നതായി കിടന്നിരുന്ന തലമുടിക്കും മറ്റും മൃഗങ്ങളും തഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഉറപ്പിച്ചു ഭംഗിചിരിപ്പിച്ചു. സാധാരണ സ്ത്രീകൾ ഈ കാലികാത്മ്യങ്ങളിൽ അധികം സമയം ചെലവഴിക്കുക സാധാരണയാണല്ലോ. എന്നാൽ, അവർക്കു കട്ടെ കട്ടം സമയം ആയതിനെ വേണ്ടിവന്നിട്ടു, കുറച്ചു ജലമേടത്തു മുഖം കഴുകി തൊറ്റിൽ ഒരു കക്കച്ചപ്പാട്ടും ധരിച്ചു ഒരു കക്കച്ചപ്പാട്ടും കൊണ്ടു സമീപസ്ഥിതമായ വേറൊരു വീട്ടിലേക്കു കടന്നു. അവർ കടന്നുചെന്ന ആ വീട് ഏറാവും കെട്ടുനടത്തു നാലു ചെറുവിട്ടുകളാൽ സംരക്ഷിച്ചിരിക്കപ്പെട്ടതും നിറം മണ്ണുതെച്ച മുതലിരുന്ന പകരം മുളകൾ പലച്ചു നെട്ടിരുന്നവയായിരുന്നു. ആ വീടുകൾ കാഴ്ചയിൽ ഏററവും ചെറിയവയും ചുവരുകൾ മുളകളാൽ തിരിക്കപ്പെട്ടവയും ആയിരുന്നുവെങ്കിലും സർപ്പത പരിശുദ്ധമായി

ത്ത. ഈ നാലുവിടുകളിൽ ഭരണത്തന്ത്രിയുടേയും വാതിലുകൾ മുറുക്കൽ അഭിമുഖീകരിച്ചും കനിയന്മാരും നിരന്തരം ലക്ഷ്യമാക്കിയുമായിരുന്ന സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നു. പുറത്തുനിന്നും അകത്തുള്ള പ്രവേശനമാനം പരസ്യനട്ടിയാൽ മറക്കപ്പെട്ടിരുന്നതിനെ നിശ്ചയമായും തുറന്നാണ് മേൽപറഞ്ഞ സ്ത്രീ അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചത്.

അപ്പോഴാണ് വീട്ടിൽ വാസിക്കുന്നവരുടെയും സാക്ഷ്യമനുഭവപ്പെട്ടവരിൽക്കൂടാതെ അകത്തു സ്ത്രീകൾക്കു പ്രത്യേകം പെരുമാറ്റമാണ് ഒഴിച്ചിട്ടിരുന്ന നട്ടുണിപ്പാട് പ്രാവശ്യം. ആ സമയത്തു മിക്കവാറും ദിവസങ്ങളിൽ വിടുകളിലുള്ള എല്ലാ സ്ത്രീകളും ആ അകത്തുള്ളതിൽ നിവൃത്തിയെ വിശ്രമിക്കുക സ്വഭാവമായിരുന്നു. എന്നാൽ, അന്നാകട്ടെ, അവിടെ കണ്ണാധർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. മേൽനിൽ പതിക്കുമ്പോഴുള്ള ഒരു ഭവതി, അവൾ വെട്ടും തുണിക്കെ അരികിൽക്കൂടിയിരുന്നു. മറ്റൊരു നാലുവയസ്സുമാരും വന്നു ഒരു പെട്ടിയെ ആണുക്കൂട്ടിയുമായിരുന്നു. അവർ, തന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ സ്തുതിപ്പാക്കു പോകുമ്പോൾ കൊണ്ടു പോകുമ്പോൾ മറ്റൊരു വെട്ടുപോലെയെ ഒരു മേൽക്കൂപ്പി എടുത്തു അതിലെ മേൽക്കൂപ്പി മുഖത്തും കൈത്തും മേൽക്കൂപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. ആഗത, വെട്ടും തുണിക്കെക്കൂടിയിരുന്ന ഭവതിയുടെ സ്ഥിരം വെണിയാണ് 'എന്നെ അതീ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്' എന്നു ചൊല്ലി.

ജ്യേഷ്ഠതീ! എന്താണിന്നു വളരെ പ്രസന്നവദനമായിരിക്കുന്നവല്ലോ. അതാൻ ഇന്നു ജ്യേഷ്ഠമാണാവോ കണിക്കുന്നത്? ആഗത:—(ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു) വിശ്വസ്തിയോടെ കാണുവാനാണ്. നിത്യവും ആരുടെ ഭവം നിൽക്കുന്നതോ ഇന്നും അതേ ഭവംതന്നെ കൊള്ളിച്ചുണ്ടായിരിക്കും.

ഇതു കേട്ടമാത്രയിൽ ഭവതിയുടെ പ്രസന്നവദനം മേല്പേരെത്തേക്കു നിശ്ചയമായി. ഇതരരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ഒരു പരിഹാസമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും സ്തുതിക്കപ്പെട്ടു. ഇതിനുമേൽ ഇവരെല്ലാവരും ചിരിക്കുകയായി ചിരിക്കാം.



**കുറിപ്പ്:**—രാത്രികാണു തന്നെയാണു ഞാൻ റിപ്പോർട്ടി കണ്ടിട്ടു  
കൊണ്ടു പോകണമെന്നു കരുതിയെന്നത്. എന്നും ഇക്കിരെ

അയ്യപ്പനും അമ്മയും ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന കാഴ്ച കണ്ടപ്പോൾ മറ്റൊരു പെണ്ണുമാണ് മെത്തയിലെ പൂക്കൾപൊതിയുന്ന വിധം കണ്ടത്. അമ്മയുടെ കിരകിരം.

தமிழ்:—(வெகுநேரத்திலே) அப்போது அந்த மரம் கீழேயே நின்று  
கொண்டிருந்தது.

வினாக்கள்:—(1) கிராம சபைகளில் அமைந்துள்ள கிராமங்களில் பள்ளி கட்டப்படவில்லை. இவ்வாறு கட்டப்படாத கிராமங்களைக் குறிப்பிட்டுக் கொடுக்கப்படுமா?

**ஆயுதம்:** ஆயுதம் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பகுதியில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டது.

**കുറുകെ:**—കൊള്ളാം! കൊള്ളാം. വിട്ടിലുള്ളവർ അങ്ങിനെ ചെയ്യുമ്പോൾ കൈപ്പയലിൽ അടക്കുന്നതുകൊണ്ട് ചെയ്യരുത്.

ആയി:—തന്നെകൾ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ് പ്രായം. അത്  
 അറി! വെള്ളത്തിൽ ചേർത്തുകൊണ്ട് കുറച്ചു പ്രായം നി  
 ുറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ അതിന്റെ സമയം നിങ്ങൾക്ക് ന  
 ുവണ്ണമായിത്തന്നെ.

കുറവും ഇതിനു തുല്യമായ പ്രയത്നങ്ങളും പഠനാത്മക ജ്ഞാനത്തിലും കടന്നു വരുന്നതോടൊപ്പം ഏതാനും മാറ്റങ്ങളും നോക്കി ജ്ഞാനിപ്പെടുന്നതും ഏതാനും പഠനമാർഗ്ഗങ്ങളും. ഏതാൽ കോർഡിനേഷൻ ഓഫീസിലും മറ്റും മറ്റും മിഷനുകളിൽ നിന്നുള്ളതായതോ നോക്കി കൊണ്ടുവരുന്നു.

പുണ്യം ഒരു ബ്രഹ്മാണ്ഡം! അതുകൊണ്ട് അതിനെ  
 വിട്ടു.

‘നാമത്രം സ്വാമസ്ത്യം ഹിതാഭിനാമി’ — ‘എന്നു കേൾക്കുവരുന്നതിനുള്ള കർമ്മങ്ങൾക്കു നമുക്കു പറ്റാത്തതും — ‘മതി മതി, നിങ്ങൾ പറയുവാൻ മാറിക്കൊണ്ടു കയ്യും എനിക്കു തെറ്റില്ലാതിരിക്കട്ടെ’.

അങ്ങിനെയൊന്നുകിൽ ഇപ്പോൾ നീ എത്രയെടുത്താൽ പഠിക്കാൻ? എന്നു കരകു ചോദിച്ചു.

ഇവയിൽ കുറച്ചു ഭാഗങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ് ശബ്ദിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ചുരുക്കം കൈകൾ ഇടിച്ചു കാണുകയാലും ഗണ്യസംഖ്യക്കാരെ കൈവധർ





രണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

അസുരനസുരന്റെ വെങ്കിണങ്ങൾ വൃക്കരിവാങ്ങലിൽ നിന്നും നെഞ്ചത്തുക്കുടി, എരിയും തുരന്നുവെച്ചിട്ടിരുന്നു. ഈ സമയത്തു കനകവും അമ്പലമുക്ക് കൂട്ടുകാരിയും കക്കത്തിൽ ചെല്ലുകയും തീർത്ഥാടകരാണ് അവരുടെ ശ്രദ്ധക്കുടിയെടുക്കുകയും ചെയ്തതായിരുന്നു. അവർ കടന്നുപോകുന്ന വഴികളിൽ കിടന്നു കയറിയ ഉദ്യാനമുണ്ടായിരുന്നു. കിടക്ക വെക്കുന്നതിൽ തുടങ്ങി മന്ദ്രാ മോഹനമായ ഉദ്യാനങ്ങൾ നന്നാക്കുകയും ചെയ്തു. കക്കരിവാ വിവിധങ്ങളും സൗരഭ്യവാണിതികളായ പുഷ്പവൃക്ഷങ്ങൾ അടുത്തു കൂടും നന്മയെക്കൂടി ധാരാളമായിട്ടിരുന്നു. ആ വിസ്മയത്തോടെ ഉദ്യാനത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു ശുദ്ധജലതടാകവും അതിന്റെ പാർശ്വഭാഗങ്ങളിൽ കഴലുവളർന്നിരുന്ന പച്ചപ്പല്ലകളുമുണ്ടായിരുന്നു. അവിടുത്തെ വിവിധങ്ങളായ വൃക്ഷങ്ങളും അവയിൽ പലതിന്നും വൃത്തത്തിലും ചതുരത്തിലും കെട്ടിത്തറകളും കെട്ടിയിരുന്നതു വിശ്രാന്തരായികൾക്കു വളരെ ഉപകാരപ്രദങ്ങളായിരുന്നു. ഇതിന്നുപുറമെ വെളിസ്ഥലങ്ങളിൽ പൂക്കളെക്കൂടെ ഇടക്കായി അങ്ങിച്ച് അല്പകുറുക്കുകയും ചെയ്തതായി കൽക്കരകളും കെട്ടിയിരുന്നു. ഇതിൽ കാനിന്റെ സമീപത്തായി കണ്ടുപെട്ടിരുന്നു സൗഖ്യമയനമുണ്ടായിരുന്നു.

ഇവരിൽ മരിച്ച ആരെ ഉദ്യമം മേലുകൊണ്ടിരിക്കും വെണ്ണ പ്രായം വരും പന്തലായതും ഉത്തരവിയത്തായ ശരീരത്തോടു കൂടിയ ആളായിരുന്നു അതും. നിറം നല്ല കറുപ്പ്. കാലിൽ ബലിഷ്ഠങ്ങളായി തോന്നിയിരുന്നതിലും അമ്പലമുക്ക് കൊമ്പവരിയെക്കൂടിയും അഴകെണ്ണയായ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പുരുഷത്തിൽ കിടന്ന ഏതൊരു മനുഷ്യനും പ്രഥമ വീക്ഷണത്തിൽ തന്നെ അയാളിൽ വെറുപ്പു തോന്നിക്കുമായിരുന്നു. ഒരു ധാർമ്മികമായി ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. കററായ ധാർമ്മികം കൊണ്ടുള്ള വെണ്ണാവ് അയാളുടെ ശിരസ്സിനെ മിടയ്ക്കും വെണ്ണിയിരുന്നു. ആ തേർത്ത കല്ലായതെങ്കിലും ഇതിലുകൊണ്ടു അയാളുടെ കറുപ്പുവർണ്ണം പുറമെ വ്യാപിപ്പി

തന്നെ അറിയിച്ചതിൽ കൃഷിക്കന്മാർ അതാൽ അണിഞ്ഞിരുന്ന  
 തെങ്ങിപ്പരികൾക്കു നമ്മുടെയും പുറത്തുനിന്നു ഇറിയുണ്ടാക്കിക്കൊ  
 ന്നിരുന്നു. അതാൽ കർഷകരിൽ അണിഞ്ഞിരുന്ന സമൃദ്ധ്യത്തിൽ  
 കഷ്ടതയിൽ, നമ്മുടെ പശുക്കൾക്കു ദുരിതമെന്നു വാസ്തവിക്കുക  
 സ്തംഭനാശം അറിയിച്ചിരുന്നു. കപ്പലത്തൽ, സമൃദ്ധ്യത്താൽ  
 അറിയിച്ചിരുന്ന സമൃദ്ധ്യത്താൽ കർഷകർ വിട്ടിട്ടിരുന്നു. കർഷക  
 രാജാക്കൾ പണ്ടിലും സമൃദ്ധ്യരാജാക്കൾ അണിഞ്ഞിരുന്നു. ഇതി  
 ന്നുപുറമെ, തന്റെയും പുറത്തു സമൃദ്ധ്യപ്പെട്ടിരുന്ന പണ്ടെ  
 മൂൽക്കൽ കർഷകർക്കു കർഷകർക്കു തന്നെ. അതാൽ പാർവ്വതാ  
 ദൂഷിത അശുദ്ധീകരിക്കാൻ എന്തു ശക്തിയിട്ടു എന്തു അവക  
 ശ്വം കർഷകർക്കു കർഷകർക്കു തന്നെ.

ഇക്കണാകളെ അതി സമൃദ്ധൻ. പ്രാഥം ഏകദശം ഇവ  
 അതിമുഖ്യ വരംസ്സു ഉണ്ടാകും. അതുകൂടെ സൂക്ഷ്മ കരളിമുഖം  
 കായികാഭ്യാസങ്ങൾ പൂർത്തം കൊള്ളുന്ന അമ്മിയിറുന്ന. സാമാ  
 ന്യ വസ്ത്രങ്ങൾ താളമേ അയാൾ അണിഞ്ഞിരുന്നല്ല. ഒരു കോതി  
 മെല്ലെക്കു അയാൾ മറ്റാർക്കൊക്കെയുള്ളാനും അണിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

മുത്തയാരം ഇല്ലാത്ത അടുത്ത നോക്കി ചോദിച്ചു:—“അമ്മേ! റീജും കർക്കത്തും കണ്ടിട്ടുള്ള അടിയന്തരം ജനിച്ചിട്ടുള്ളതല്ലേ? പക്ഷെ തോന്നാൻ വെല്ലാം എന്താണ് കാരണം?”

കോഡുഗ്രന്ഥങ്ങൾ:—സാക്ഷിവാങ്ങിയതാണു് പലും ബുദ്ധിമുട്ടു! കർമ്മത്തെ  
കയ്യൊഴിയില്ലെന്നിരിക്കെ കോഡുഗ്രന്ഥത്തിൽ എന്തുപകരണം? അതെന്ന  
കു കോഡുഗ്രന്ഥത്തിൽ അതിർവരകൾ വരണമെന്നു് കൂടാ.

செய்திகளில் : ... காலகாலமாக...

അധരം:—ഏകദിനത്തോളം നീക്കം ഈ രാധാഗണിയിലെ പരിശുദ്ധവരരുവിൽ വളരെ അതുകൊണ്ട്, രാധാഗണ്യം അതേയെ വളരെ പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് കർമ്മ അപമാനത്തിലെ ദുഷ്ടവ്യപരിപൂരിതമായ വരവിൽ ജീവിച്ചവൻ. അതുകൊണ്ട് കർമ്മങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും വളരെ പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.



മേത്തറയിൽ നിർമ്മിക്കുകയും യോഗ്യരായവർക്ക് അതിൽ പങ്കുവെക്കാനുള്ളതാണെന്നും അതിനുകേൾക്കാനാകുമായിട്ടും ഇവയെല്ലാം അധികൃതരുടെ നിയന്ത്രണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്നും ഉദ്യോഗസ്ഥർ പറഞ്ഞു.

[illegible]

\* 800.368.6222

അറിയാതെ 3 റീ ഓറിയന്റേഷൻ ഓൺ ഫ്ലൂതുക്കോണറിയ കരിപ്പൂർ അതാണെങ്കിൽ ഇതിൽ സ്ഥിരമായി പാർക്കാനാകും. തീർച്ചയായും അത് നല്ലതാണ്. ഇപ്പോൾ പാർക്കൽ, തിരക്കോളം കൂടും അറിയാതെ കരിപ്പൂർ പാർക്കൽ അതാണെങ്കിൽ അത് നല്ലതാണ്. അറിയാതെ കരിപ്പൂർ അതാണെങ്കിൽ അത് നല്ലതാണ്.

**\*എല്ലാത്തരം പഴയ പുസ്തകം\***

**‘ഫിഷറീസ് ടെക്നോളജി’യെ & ‘നാഷണലൈസേഷൻ ഓഡിറ്റോറിയം’**

• **1990** – 1991

\*അറബി ഉത്തരവുകൾ ഇവയെ അറിയിച്ചു വെച്ചു.\*

‘പ്രാണിനായാത്’ കാരകം അവർ കൊണ്ടും വീട്ടവിട്ടു പുറത്തിറങ്ങാറില്ല’

‘എന്നാൽ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യകാലങ്ങളിലായി’

എന്താണ് അത്? എന്താണ് അത്?

‘‘အသံအသံ၊ အသံအသံ၊ အသံအသံ၊ အသံအသံ’’

**‘അയ്യപ്പമില്ല, നീക്കം കണ്ടില്ല, നല്ല രൂപവത്കരി.’**

‘നിന്നാകെല്ല ചൊരിച്ചത്. പ്രകൃതം എങ്ങനെ എന്നാണ്’.

‘പ്രകൃതം എങ്ങനെ എന്നുവെച്ചാൽ?’

‘എങ്കു, ശനിപിടിച്ചുവെങ്കൽ നി ഇതു നരതനാലാ. കോളിയിൽ പാറ്റ പാറ്റ കട്ടം ബുദ്ധിപ്പെട്ടത യെ ദ് ദൈവൻ ചൊരിച്ചു കെടുന്നതാൽ അദ്ധ്യക്ഷ തഭവാതി—’

രാധാമോഹ ഷ് പൂരികൾ മാറ്റിക്കൊണ്ടു കണ്ടപ്പോൾ മധുർ ഭവ ഷ് സംഭാഷണം ചെയ്തതറിഞ്ഞു.

രാധാമോഹ ഷ് ശ്രദ്ധയോടെ ചോദിച്ചു പറഞ്ഞു:—‘നിങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ പലതുകൾ ചൊരിക്കുന്നതിന്റെ അർത്ഥം അന്യമായിട്ടു വരികിൽ കൂടിപ്പകുന്ന കലശ്ശികളെപ്പറ്റി ഇങ്ങിനെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതിലൊരിക്കലും അപരസ്യമൊന്നും’.

‘അതാൻ ജ്യോതിഷനെ പറഞ്ഞില്ല. പലതും അടുത്തു ഇപ്പോൾ പട്ടിപ്പു പട്ടിപ്പുൽ ഇപ്പോഴത്തെ ചെറുപ്പക്കൾ മലയാളത്തിൽ ഇപ്രകാരം ജ്യോതിഷത്തെപ്പറ്റിക്കൊണ്ടു ചൊരിച്ചുകൊണ്ടു കൊണ്ടു വരുന്നതാണ്. എന്നാൽ ജ്യോതിഷത്തെപ്പറ്റിയാതെപ്പോഴും അതിനെ ചൊല്ലുകയും നി വെറുക്കു പാടിപ്പിക്കുന്ന കാര്യവശം ഇപ്രകാരം അല്ലാത്ത പക്ഷം കൂടി ആ കോളി നാരു മോഹനനാണോ ഈ കാര്യം കാര്യങ്ങളെ നൽകുക. കാരണവർ പരിഹസിക്കുകയല്ല’.

‘എല്ലാം വിവിധമായി തിരിച്ചു നൽകുകയല്ല’.

അങ്ങനെയും കറച്ചു നരം പലതും സംസാരിച്ചുകൊണ്ടു അവർ വരുന്ന ധൃമം അവിടെക്കുറേപാതി.

## മൂന്നാം അദ്ധ്യായം.

അവർക്കും

കുറേയും ആവതിയും സംഭാഷണത്തിൽ ധൃമത്തിൽ കുറേ വിശ്വാസം. അന്യ പുരുഷന്റെയും ഭാഗ്യത്തിന്റെയും അവർ കേൾക്കുക സംസാരിക്കുന്നതിലും ആവതിക്കു അതിന്നു ചങ്ങലയുണ്ടായിരുന്നു. അവർക്കു ഒന്നും സംസാരിക്കാതെ മറ്റൊരു ഭിത്തിയുടെ അടുത്തു

വകയും അതിനാൽ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ള എന്താൽ കരകയ്ക്കിന് അധികമെന്നും താഴെയാക്കുകയാണെന്നിന്നു കരുതിയിട്ടു വന്നു. ഇതുകരുതിട്ടുണ്ടാകുമ്പോഴാണ് അയാൾക്കു അസ്വസ്ഥതപ്പെട്ടതുകണ്ടിട്ട് അയാൾ സംഭവിച്ചതുകൾ തുടങ്ങി.

‘അപ്പോഴായിട്ട് എന്തെല്ലാതെ പറ്റിയത് എന്തിന് കരുതുന്നതും അപമാനം തിരുത്തുകയല്ലേ?’

‘നീ തീർത്ത പട്ടാളം എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ? അല്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങളിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് അത് അപമാനം തിരുത്തുകയല്ലേ?’

‘അങ്ങനെയൊന്നിട്ട് അപമാനമില്ല കണ്ടാലല്ല!’

‘എന്തിനാണ് അത്? അത് അപമാനമല്ല. അപമാനമല്ല. അപമാനമല്ല.’

‘അത് അപമാനമല്ല. എന്തിനാണ് അത്? അപമാനമല്ല. അപമാനമല്ല.’

‘അത് അപമാനമല്ല.’

‘എന്തിന് അപമാനമല്ല? എന്തിന് അപമാനമല്ല? എന്തിന് അപമാനമല്ല?’

‘ഇല്ല. നീ തന്നെ നീക്കം ചെയ്തതല്ല. നീക്കം ചെയ്തതല്ല. നീക്കം ചെയ്തതല്ല.’

‘നീക്കം ചെയ്തതല്ല. നീക്കം ചെയ്തതല്ല. നീക്കം ചെയ്തതല്ല.’

‘അത് അപമാനമല്ല. അത് അപമാനമല്ല. അത് അപമാനമല്ല.’

‘അത് അപമാനമല്ല. അത് അപമാനമല്ല. അത് അപമാനമല്ല.’

കൊല്ലപ്പെട്ട കുട്ടികളിൽ പലരും 'കുന്ദാ' എന്നായിരുന്നു. ഇവർ ഇക്കാര്യം ഒരു പ്രാദേശിക സംരംഭമായി കരുതിയിരുന്നു. ഇതിൽ പൂർണ്ണമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ളതായിരുന്നു. ഇവർ ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള കാര്യം പറ്റി പലരായിരുന്നു. ഇവർ ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള കാര്യം പറ്റി പലരായിരുന്നു. ഇവർ ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള കാര്യം പറ്റി പലരായിരുന്നു.

[illegible][illegible][illegible]



















[illegible][illegible]

കമ്മ്യൂണിസം വേണ്ടതാണ് എന്നാണ് പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പണ്ഡിതന്മാർ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. അന്നു അക്കാലം ക്രൈസ്തവസഭയുടെ മേൽ പ്രതിഷ്ഠിതമായിരുന്നതിനാലായിരിക്കണം ഇങ്ങനെയൊരു വിശ്വാസം ഉണ്ടായത്. കമ്മ്യൂണിസം എന്നൊരു പദം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അക്കാലം ക്രൈസ്തവസഭയുടെ മേൽ പ്രതിഷ്ഠിതമായിരുന്നതിനാലായിരിക്കണം ഇങ്ങനെയൊരു വിശ്വാസം ഉണ്ടായത്. കമ്മ്യൂണിസം എന്നൊരു പദം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അക്കാലം ക്രൈസ്തവസഭയുടെ മേൽ പ്രതിഷ്ഠിതമായിരുന്നതിനാലായിരിക്കണം ഇങ്ങനെയൊരു വിശ്വാസം ഉണ്ടായത്.

[illegible]

\*നാം വി.കെ.എ.യുടെ നിലനിൽപ്പ് കേന്ദ്രീകൃതമാക്കണമെന്നും ഇത് കേന്ദ്രീകൃതമാക്കിയാൽ അനൗപമനീയവും കൂടി ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയാണെന്നും ഉൾപ്പെടെ നിലനിൽക്കുന്ന പലതരം പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നും







[illegible][illegible]

‘കേരളീയശക്തിയെപ്പറ്റി എന്ന്’ കേരള പ്രജാസ്ഥാപനത്തിൽ പറഞ്ഞു മാധവൻ. എഴുത്തു കമ്പിയിൽ കേരളത്തെ കൈകൾക്കടിയിലാക്കി അഴുക്കു പുറപ്പെടുവിക്കുക. ‘എന്നിവിടെ ഏതൊരു വനിതയെയും ഇക്കത്തു കൂട്ടുന്നതൊരു കേളാശക്തി. ഏതൊരു വനിതയെയും വിവരമോടുകൂടി പലപ്പോഴും കൈകൾക്കടിയിലാക്കി ഇക്കത്തു കൂട്ടും’ എന്ന് ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ‘എന്നിവിടെ നാണിപ്പെടുന്നവരും സിംഹ ആട്ടം പോലെ ഏതൊരു വീട്ടിൽ നിന്നും അപ്പിടിച്ചു നോക്കി വെട്ടിക്കൊന്നു വെക്കും’ എന്നും ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ‘എന്നിവിടെ നാണിപ്പെടുന്നവരും സിംഹ ആട്ടം പോലെ ഏതൊരു വീട്ടിൽ നിന്നും അപ്പിടിച്ചു നോക്കി വെട്ടിക്കൊന്നു വെക്കും’ എന്നും ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ‘എന്നിവിടെ നാണിപ്പെടുന്നവരും സിംഹ ആട്ടം പോലെ ഏതൊരു വീട്ടിൽ നിന്നും അപ്പിടിച്ചു നോക്കി വെട്ടിക്കൊന്നു വെക്കും’ എന്നും ഇദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

“ഇക്കാര്യത്തിൽ നമുക്കെതിരെ ഒരു പരിഷ്കൃത പ്ര.നമില്ലെന്നും, അതാകയാൽ തെറ്റിദ്ധാരണകൾ, തെറ്റിദ്ധാരണകൾ ഇക്കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകമായൊരു പരിഷ്കൃത പ്ര.നമില്ലെന്നും













ഭരണാധികാരി:— ഈ അദ്ധ്യായം സഭയെക്കുറിച്ചു അന്വേഷിക്കുന്നതിനായിട്ടു കേൾപ്പിക്കുകയും അതു സംബന്ധമായ ചോദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചു മറുപടി നൽകുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യും. അദ്ധ്യക്ഷൻ പറഞ്ഞു:— 'മോശം പരീക്ഷി

കേരളം, ആകാശവും ഉണർന്നുകൊണ്ടു കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, അദ്ദേഹം കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, വിളിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

വിളിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും വിളിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, വിളിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ

കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ — മറ്റു പലരും കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, കേൾക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ







‘കേതു ഞ്ഞു നെക്കിടന്നു ഞ്ഞു തുറന്നുവെക്കുക’

‘പ്രിയനാമി പഠിപ്പിക്കുകയും’

‘കേതു കേതു പഠിപ്പിക്കുകയും’

‘കേതു പഠിപ്പിക്കുകയും’

‘കേതു കേതു കേതു’

‘കേതു കേതു കേതു’

‘കേതു കേതു കേതു’

‘കേതു കേതു കേതു’

‘കേതു കേതു കേതു’

‘കേതു കേതു കേതു’

‘കേതു കേതു കേതു’

## കേതു കേതു കേതു

കേതു കേതു

കേതു കേതു കേതു

കേതു കേതു കേതു

കേതു കേതു കേതു











മറ്റൊരുകൾ . നീ ഏതൊരു കണ്ണു നെറു വിട്രിപ്പുകാരൻ. ഈ അമ്പല  
മയത്തുണ്ടാ ജന്തു ൨൪1 ന്നതിനെക്കുറിച്ചു പറയുക. ഒരു വരണ ചർമ്മം  
ഒന്നിന്നു പൊയ്ക്കുന്നു. അതിന്നു മീന ചർമ്മം ഈ ൧൧൧൧൧൧൧൧















തി അകലിക്കാൻ ആ പലവലം നാളിൽ വന്നു. റിപ്പോർട്ടുകൾ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കാൻ പാടില്ല. കള്ളന്മാർക്കിടയിൽ ഇവർക്കു വേണ്ടി വേണ്ടുന്നതെന്തുണ്ടു്?

മധവൻ:—(കിഴക്കിട്ടു) ന. സ്കാ. നാലാം ദിനം.

മധവൻ:—കേൾക്കൂ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ

മധവൻ:—മധവൻ! അതും ഇതും നോക്കൂ! അതിനെ





നീക്കം വന്നുപോന്നു. കഷണമായി അത് കൂടെ വന്നു. എന്ന് എ-  
യിനിന്നു. കയ്യോൻ കഷണത്തെ പറഞ്ഞു കൂടാ. എന്ന് എ-  
യിനിന്നു. അത് അത് കൂടെ.

[illegible][illegible]



മേൽപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ, മുഖ്യമായും, ആദ്യ പട്ടികയിൽനിന്നുള്ള ആരംഭിച്ചതായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ കാര്യങ്ങൾക്ക് മറ്റൊരു സാമ്പത്തികവൽക്കനം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നും, മറ്റൊരു പുതിയ പട്ടികയിൽ ചേർക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളതാണ്. കൂടുതൽ ചർച്ചകൾ, മറ്റൊരു സാമ്പത്തികവൽക്കനം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നും, മറ്റൊരു പുതിയ പട്ടികയിൽ ചേർക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളതാണ്.

മലയാള ഭൂപതി ഗവൺമെന്റ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഒരു പത്രികയാണ് ഇത്. ഇതിൽ ഭൂമി, വന, ജല, വായു എന്നിവയുടെ സംരക്ഷണവും വികസനവും ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിവിധ വിഷയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഇതിൽ ഭൂമി, വന, ജല, വായു എന്നിവയുടെ സംരക്ഷണവും വികസനവും ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിവിധ വിഷയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.







അദ്ദേഹം തന്റെ പെരുമയും അയാളുടെ വാണിജ്യവശേഷകരെയും  
നല്ലിട്ട് എല്ലാവരും തൊടിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സൂക്ഷിച്ച് ശേഷം  
പലരും തുടർച്ചയായി അദ്ദേഹത്തെ ചുറ്റുകയും അദ്ദേഹം അതിൽനിന്നും ഏതൊരു  
ഒരു ചെപ്പോലെയും എടുത്തു കൊണ്ടു വരികയും ചെയ്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം  
തന്റെ വശത്തു നിൽക്കുന്നവരുടെ അടുത്തു നിൽക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം  
അതിനെ അടുത്തു നിൽക്കുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്ക  
മുൻപാക്കത്തിൽ എത്തിക്കുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്ക  
ലാക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം  
അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.

## പന്ത്രണ്ടാം അദ്ധ്യായം.

മാധവൻ, തന്റെ മുന്നറിയിപ്പുകൾക്കു ആപത്തിൽനിന്നും  
രക്ഷിച്ച് തിരിച്ചറിയുന്നതിന്നു കാര്യം തന്റെ അകത്തുതൊലിയെക്കുറിച്ചും  
തന്റെ മുമ്പാകെത്തന്നെ ചെലവഴിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും  
ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.

മാതംഗിയെ കണ്ടാൽ തന്റെ എതിർക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ ഉപ  
കാരങ്ങൾ അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.

കുറുപ്പാക്കത്തിൽ തന്റെ മുമ്പാകെത്തന്നെ ചെലവഴിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം  
അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അതിനെ മുൻപാക്കയും ചെയ്തു.





















നീക്കം ആൻ വിശ്വസ്തനായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു. ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു. ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു.

ഒരു കാര്യമായിട്ടു. ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു. ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു.

## പതിനാലാം അദ്ധ്യായം.

—

എന്നു ഓരോ നീക്കത്തിൽ ഒരു കാര്യമായിട്ടു. ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു.

ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു. ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു.

ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു. ആൻ ഇന്നിപ്പോൾ എന്റെ പേരുകൾ എന്റെ പേരായ ഒരു കാര്യമായിട്ടു.



















[illegible][illegible]

‘உதாரணமாக, என்னை’ என்று கேட்டால், ‘உதாரணமாக’ என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தி உதாரணம் சொல்கிறது.

‘ഞായറു മുൻ നീ ഒരു അംഗം അറി. ആ ചോദ്യം,  
 അതേ നിലനിൽപ്പിലുള്ള പരമമായും, അതേ നിലനിൽപ്പിലും  
 നിലനിൽക്കുന്നതും.

എല്ലാ കലകളും കലാരംഗത്ത് തങ്ങൾ തരിശാക്കപ്പെട്ടു പോയവരില്ല. വിവിധ അമ്മിണിമതത്തിൽ കലാകാരന്മാരുടെയും കലാരംഗത്ത് ഉൾപ്പെട്ടവരുടെയും സംയുക്ത ശ്രമത്തിലൂടെ കലാരംഗം പുനഃജന്മം നേടിയെടുക്കാനാകുമെന്നുള്ളതാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.

[illegible]



[illegible]

கனம் பேரவை உறுப்பினர்களே! நான் சொன்ன வாதத்தை நிரூபிக்கிற அர்த்தம் உம் இன்னும் உறுதியாக உறுதி செய்து கொடுக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கிறேன். உறுதியாக உறுதி செய்து கொடுக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

'ഈ' നല്ല കാര്യം ഇതിനാണെന്നും ഇങ്ങനെ കണ്ണുനീർ കിട്ടി കൃഷ്ണകാഷിതാപ്രഭാതത് എഴുതുക കട്ട കണ്ണു നീർക്കു കൂട്ട കഥയില്ലാത്തവനായപ്പോഴാണ് കത്തും മറ്റും കണ്ണുനീർക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു എഴുതിയപ്പോൾ പാർവ്വതീ എന്ന ഭാര്യക്കുടും കുറവുവെല്ല. ഇന്നു കമ്മിൽ പിടിച്ചു, നാളെ 30 നല്ല നാൾ. കടൽത്തറക്കു കരളുവകുലക്കാരല്ല. എഴുതുകക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഇന്നു പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക എന്ന കൂട്ടിച്ചുകൊണ്ടു ചോരയിൽത്തന്നെക്കു വെറും, കരകൾ! എഴുതുക മറ്റൊരുതന്നെ എന്നെന്നു നിലയായില്ല. കരകൾ വീട്ടിൽ കുന്നിൽ കൂട്ടു കൂടുന്ന മൂന്നായി 30 നാൾക്കു കൂടുന്ന എന്നാൽ, അപ്പൻ അമ്മയ്ക്ക് ഉപകരിച്ച കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക എന്നാൽ കൂട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ ഇന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ ഇന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക എന്നാൽ, ഇന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക എന്നാൽ എഴുതുക പിടിച്ചു വെറും വെറും ഇന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക എന്നാൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക എന്നാൽ

സുഖിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സുഹൃത്തുക്കളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ പ്രസംഗം വായിച്ചു. പ്രസംഗം കേൾക്കുന്നവർക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും വേണ്ടിയാണ് എഴുതിയത്. എഴുതിയത് വായിക്കുന്നവർക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും വേണ്ടിയാണ് എഴുതിയത്. എഴുതിയത് വായിക്കുന്നവർക്കും സുഹൃത്തുക്കൾക്കും വേണ്ടിയാണ് എഴുതിയത്.

















[illegible]

തനി റീഷം താൻഗിരുടെ അതിർ നകത്തു കണ്ടെടുത്ത വായു  
കാതം കോശങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ഉഷ്ണതയെ താൻഗി കട്ടം തീർ  
ച്ചയ്ക്കു താൻഗിയിൽ കോശങ്ങളിൽ നകത്തു നിന്നു കെട്ടിയെടുത്തു. ഇങ്ങനെയുള്ള  
കെട്ടുകൾ കണ്ടിരുന്നു താൻഗിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഓരോന്നും ഈ രീതിയിൽ  
ജീവി രണ്ടുപ്രകാരം അനുഭവിച്ചതിൽ ഒന്നിൽ പല പരപക  
രങ്ങൾക്കും താൻഗി ഒരു ഉഷ്ണത ഉണ്ടാകുന്നതും ഇങ്ങനെയുള്ളതെന്ന്  
കണ്ടതിൽ ഇതുകൊണ്ടു മറ്റു പരപകരങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുവാൻ  
ഉണ്ടായിട്ടു ഏഴുതരങ്ങൾ അതിൽ പെട്ടിട്ടുള്ളതെന്ന് അന്നിപ്പം  
പ്രകാശമാക്കുന്നു. അതിൽ പെട്ടിട്ടുള്ള എത്ര തരങ്ങളാണെന്നു ജ്ഞാ  
നമില്ലെന്നു കാണുന്നു. താൻഗിയിൽ അതിർ, തിരികളെ നല്ലാട്ടു  
കണ്ടു പിന്നിക്കുക കണ്ടു ?

\*മലയാളത്തിൽ ഏഴു മാതൃകയിലുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ട്.

കാതംഗി താക്കൂടെ പുത്രിയുടെ സമീപം വന്നിരുന്നു അപ്പ  
ളുടെ നടുവിൽ വളരെ കാഴിച്ചായി ചിന്നിക്കിരുന്നു.

[illegible]

കുടുംബങ്ങളിൽ അമ്മളുടെ നല്ല സ്വഭാവത്തിൽ പിന്നീട് നിരന്തരമായി വളരെ നല്ല പെണ്മക്കളായി വളർന്നു വന്നു വന്നു.

[illegible]

യുവാക്കൾ വീടും വെല്ലുളളവർക്കു കരുതി താമസം അനുജനായിത്തന്നെ ഉത്തരിതരം ചെയ്യാം. — 'എന്നതെന്താണിത്' എന്നു ചോദിച്ചിരിക്കുന്നതിലും ഉത്തരവും അതല്ല. 'എന്താണിത്' എന്നു ചോദിച്ചതിൽ അതിനെക്കുറിച്ച് കരുതിയിരിക്കുന്നവർക്കു അത് ഉത്തരം.





മുഖ്യനായ നായകനും 'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

അദ്ദേഹം ചിന്തിക്കുന്നതൊക്കെ അത്യന്തമുഖ്യമായിട്ടുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അതിനോടനുസരിച്ച് എല്ലാവിധ കാര്യങ്ങളിലും പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ കൊടുത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

'മുഖ്യനായ വൃത്തിയുള്ളവൻ' എന്നാണ് അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. അദ്ദേഹം എല്ലാ ദിക്കിലും കാര്യങ്ങൾ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.

അദ്ദേഹം അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടവൻ എന്നാണ് അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടവൻ എന്നാണ് അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്.

മുഖ്യനായ നായകനും 'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.

'എല്ലാ ദിക്കിലും വൃത്തിയുള്ളവരിൽപ്പെട്ടവനും' എന്ന് പ്രശംസിക്കപ്പെട്ടു.







പ്രതിപരമനാമനാമം എതിർന്നു നല്ലതും കണ്ടിട്ടു എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു.

എതിർന്നിട്ടുള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു.

എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു.

എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു.

എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു.

എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു എന്താണിതിന്റെയൊക്കെയും ഉള്ളതും നല്ലതും കണ്ടിട്ടു.











വെള്ളം അത് താഴെ വന്നിട്ടില്ല. അത് അധികം ഉന്നി  
കളുടെ കൂടെ വന്നിട്ടില്ല.

സ്വർഗ്ഗം ആകാശം എന്നൊരു പഴയ അഭിപ്രായം ഉണ്ടായിരുന്നു. — 'ആകാശം' എന്ന പദം സ്വർഗ്ഗം എന്നർത്ഥം വരുന്നതും അതിനുള്ളിൽ പലതരം ജന്തുക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നും പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

P. J. 2-60-#1.

നോക്കുകയും നോക്കാനാകൂമോ എന്നുള്ളതും തന്റെ സ്വസ്ഥതയെക്കുറിച്ചും

‘അനുകൂലം’ ഇതിൽ നല്ല നമ്പർ നമ്പർ കൊടുത്തു. അതിനുള്ളിൽ അതിന്റെ  
 ഉപയോഗം ഉൾപ്പെടുന്നു.

‘അനന്തം നന്ദം നന്ദിനം നന്ദിനം നന്ദിനം നന്ദിനം’ എന്നും  
നന്ദിനം നന്ദിനം

‘അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെയൊരു കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് സമൂഹത്തിൽ ഇടപെട്ടപ്പോഴാണ് നമ്മൾ മരിക്കുക. എന്നാൽ എപ്പോഴും കമ്മ്യൂണിസറ്റുകൾ കഴിഞ്ഞ കൂട്ടിടപെടലുകളിലൂടെ നമ്മൾ മരിക്കുക’

\* ബാല്യം, നിക്കര വരികയില്ലെന്നാണത്; അല്ലെങ്കിൽ.

[illegible]

உதாரணமாக கருத்தாக கிடைக்கக்கூடிய அனைத்து அளவுகளையும் கருதுக.

ഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നഗരമാണ്, അതിൽ നിന്നും  
മുഴുവൻ പ്രവിശ്യയെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പട്ടണമാണ് ചെന്നൈ.  
പ്രസിദ്ധമായതാണ്. ചെന്നൈ നഗരത്തിന്റെ പേര് സാധാരണയായി  
കിരീടമാണ്.

കോരംഗം, അഞ്ചിനാലാം നമ്പർ റെക്കോർഡ് കൂട്ടത്തിൽ ചേരുന്നതായി സഹോദരിമാരും അമ്മയും തങ്കിക്കുന്ന് സ്ത്രീ മേലാട് വെള്ളി സഹോദരിക്ക് കൈമാറിയപ്പോൾ അവളുടെ കൂടെ









ഈ അദ്ധ്യായത്തിലെ നല്ലതൂണുകൾ അടിച്ചു കാണിക്കുകയെ ചെയ്തിട്ടു. അങ്ങനെയൊന്നിനെയും വരാതെപ്പോകൂ.

ഇനി കാര്യസമയം കൂടി കഴിഞ്ഞിട്ടു എന്തിനാകാം വരികയുള്ളൂ?

അങ്ങിനെ പറഞ്ഞാൽ ഇപ്പോൾ എന്തിനു കിടന്നു? അതിനെ കാര്യം ചെയ്തിട്ടു യെ കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ടു. എന്നാൽ ഇന്നു ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കണം.

എന്നാണതു പറയുക.

അങ്ങനെയൊന്നാണെന്നു വ്യവസ്ഥയായാ അങ്ങനെയൊന്നു എന്റെ പ്രണയനാളും ഉപരിയെ ചട്ടംനാലു കയറി വന്നു. .... എന്തിനാണു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്?

മറ്റു പലരും പൂർണ്ണ. എന്നാൽ താൻ തലയെടുത്തു അതെല്ലാം ചെയ്തുകൊണ്ട് 'എന്തിനാണു ചെല്ലൂ? എന്തിനു കൊണ്ട് ഭരിക്കണം?' എന്നൊരു ചോദ്യം.

എന്നാൽ, താൻതന്നെ അതു വിചാരിക്കുന്നവരും എന്തിനാണെന്നു. നിങ്ങൾ എന്തിനു എത്ര അദ്ധ്യായങ്ങളും എന്തിനാണെന്നും കൈമാറണം. പുറത്തുള്ളവരെ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടില്ലാത്തതും എന്തിനു അങ്ങനെയൊന്നു കൈമാറണം?

എന്തിനു ഇങ്ങനെയൊന്നു എന്തിനു എന്തു പറി എന്നാണ്? നീ വിചാരിക്കുന്നതും (തന്റെ യഥാർത്ഥ സാധനം) ഇന്നു പറയുന്ന കാര്യത്തിൽ) നിനക്കിരിക്കുന്ന എന്തിനാണു ചെയ്തതെന്നും അങ്ങനെയൊന്നു കൈമാറണം.

അതിനു പ്രകൃതം കാരണം മറ്റും വേണ്ടതും നിങ്ങൾ കണ്ടാൽ അങ്ങനെയൊന്നു എന്തിനാണെന്നും ചെല്ലൂ. അങ്ങനെയൊന്നു ഉണ്ട് ഒരു അതിരും കൈമാറ്റം കൈമാറ്റം തന്നെക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രകാരം നല്ലതും ഇങ്ങനെയൊന്നു ചെയ്തിട്ടാൽ മെന്തിനാണെന്നും അങ്ങനെയൊന്നു ചെയ്തിട്ടാൽ എന്തിനാണെന്നും നിങ്ങൾ കട്ടയും ഇതു കട്ട വലുതും മറ്റും, ഇതിനെയും എന്തിനാണെന്നും വലിയ ചെല്ലൂ. ഇങ്ങനെയൊന്നും



























അന്നു, കത്താമർ പറഞ്ഞതുപോലെതന്നെ അവിടെ ഓടച്ചിട്ടു പോയത് പിന്നീടു താരതാമ്യം പുറത്തുള്ള ഒരുക്കം കണ്ടെപ്പുന്ന ഒരു താലമുഖം കിട്ടിയെന്നായി. അതിനാൽ അതേതരം നല്ലൊരു ഗുണമുള്ള എന്ന് ധ്വനിപ്പിക്കുക.

കുറവുകളെ മറയ്ക്കു ഏറ്റു പിടിക്കാത്തതായതുകൊണ്ടു കറുപ്പിന്റെ കല  
മുറയെങ്കിലും തന്റെ മുതിർപ്പിലെ മനസ്സിലെ പക്ഷം നല്ല - മധിരവും മറ്റു  
തന്നെ നല്ലൊരു കലയായതിന്നു മേൽ - പക്ഷം ഇതാണല്ലോ മറ്റൊരു  
കലയല്ലെന്നു തന്നെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പരിശീലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന  
അദ്ദേഹം കരുതി.

‘നിങ്ങളുടെ പണത്തിനാദ്യം ആകട്ടെ, നിങ്ങളുടെ ആവശ്യപ്പെടുന്നതിൽ ഇരട്ടി അൽക്കനം എന്നൊരു വിധം ഇവിടെ നിന്നും വെട്ടുകയും മരണപത്രം മറ്റൊരു ആവശ്യപ്പെടുന്നു.’

[illegible]

‘ഞങ്ങൾ പറയുന്നതുപോലെ എഴുതുക, ബുദ്ധി, വിവേചനയിൽ അപകടമൊന്നും പറ്റാത്തവിധ സൂക്ഷിക്കണം കരുതണം’ എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രാർത്ഥനയും ഭാരതീയസമരമുന്നണിയിലും കേരള സിദ്ധന്തയുടെ, അനുകൂലത്വം എടുത്തുകൊണ്ടുള്ള അതിർപ്പില്ലാത്തതും, എന്നു സ്മരണയ്ക്കേണ്ടതും.













தமிழ்நாடு வியாபாரம். இந்நிஷ்டிவெள்கியவா கருமணம் புரையுந்  
நாடுமணம் மனம் கருமணம் நமது.

[illegible]

“മറ്റൊരാളെ നല്ല കാര്യം സാധിക്കാത്ത പക്ഷം പണം തടയുന്നില്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരാളോട് സഹോദരബന്ധം തീർക്കുകയും മുൻകൂർ പണം തരണമെന്നും ഓൺലൈൻ പരസ്പരബോധ്യം”

‘നില്ലായ്മയും നിങ്ങളുടെ കൈവശമാക്കിക്കൊള്ളുന്നതാണ്  
പ്രാണനും’ 2’

[illegible]

\*ഇപ്പോൾ എല്ലാ വരും, വരണ്ടി, അല്ല.

കോലാതാഴ്വരയും വെള്ളപ്പൊക്കവും കരകളും അന്ധൻ, വെള്ളത്തിൽ ഏറിത്തുട. നാളെ കണ്ടാനിൽ കരകളാൽ ചെപ്പിട്ടു ചത്തവനാണ്. നന്നു കൈറപ്പു താഴെ നിറച്ചുകൊണ്ടു കണ്ടവനാണ്. ഇതിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. നന്നു ചതുരക്കണ്ടത്തിൽ ചെപ്പിട്ടു ചത്തവനാണ്. ഇതിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്.

‘എറിയെക്കു ചെല്ലെ ചെല്ലെ’

‘അനുമാനം നോക്കിയിട്ട് കണ്ടു ചിരി മറഞ്ഞത്’.

‘നീങ്ങൾ ആരാധ്യപ്പെടുന്ന സംസ്കൃതമെന്ന വളരെ ഉത്തമമായ ഭാഷ’.

‘അമ്മയെ ടു മോറോയില്ല നമിക്കാകുന്നതല്ലെന്ന് എന്ന്  
 ന്ന കർമ്മകർമ്മമായിട്ട് എന്റെ സ്ഥിതിഗതാകാര്യത്തെ  
 അമ്മക്കുറിയാം. അമ്മയുടെ എന്റെ കൈയെപ്പറ്റും കുറ  
 കെകൊണ്ട് ഉന്നതതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഉപദേശം, നമ്മളിൽ,  
 സ്വർഗ്ഗം. ഏതൊരു കർമ്മം?’

കുട്ടനാലം. അമ്മയിൽ നമ്മളെക്കുറിച്ച് പ്രതിരോധം ഉണ്ടായിട്ടു.  
 പ്രകൃതിയുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. കർമ്മം. കർമ്മം.  
 നമ്മുടെ കർമ്മം. കർമ്മം. കർമ്മം. കർമ്മം.

കുട്ടനാലം. അമ്മയെക്കുറിച്ച്. അമ്മയെക്കുറിച്ച്. അമ്മയെക്കുറിച്ച്.  
 — ‘കുട്ടി. നമ്മുടെ കർമ്മം. കർമ്മം. കർമ്മം. കർമ്മം.  
 കർമ്മം. കർമ്മം. കർമ്മം. കർമ്മം.’

‘എന്റെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ  
 കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.  
 നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ  
 കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.’

‘നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.’

‘അമ്മ. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.  
 കർമ്മം.’

‘കുട്ടി, എന്റെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.’

‘എന്റെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ  
 കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.  
 നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ  
 കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.’

‘നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ  
 കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.  
 നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ  
 കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.  
 നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ  
 കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം. നമ്മുടെ കർമ്മം.’









[illegible][illegible]













[illegible]

ഇരുപത്തി അറു സംസ്കാരം.

അടുത്ത ദിവസം നമുക്കു കാവിലെ വിശ്വനാഥൻ കാജുക്കു  
 ഹെൽമൻ സമീപം വന്നു 'കാട്ടും' എങ്ങനെയാകിപ്പോന്നു? എന്തി-  
 ുദ്ധവാദ്യം എന്നു ചോദിച്ചു.

‘ജനങ്ങൾ ഇടപെടുന്ന കാര്യമല്ലെന്നാ ജനകീയനീതികൾ’.

**‘അപ്പാൻ മണപത്രം തിരുത്തു വകുപ്പ് കിട്ടി, അല്ല’;**

‘‘ସାଧୁ-ପଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କେହି ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି।’’

‘എപ്പിമെ, മനുഷ്യമനുഷ്യ’.

‘ചന്ദ്രശേഖരി, പാണ്ടി പണം എടുത്തു എണ്ണിച്ചു’.

‘പ്രകാശം ഉപയോഗിച്ച് എഴുതുക’ എന്നാണ്.

‘എന്നാൽ മരണപത്രിയും ഇല്ലാതെ എന്റെ മരണം സംഭവിച്ചു’

നീക്കം പറയുന്നതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നതല്ല, പക്ഷെ അതേ അറിയാൻ താൽപ്പര്യമുള്ളവർക്ക് അതിൽ അടങ്ങിയുള്ള വിവരം പറയുന്നതു പരമാവധിക്കാണെന്നു വിചാരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

[illegible]

**‘മുഹൂർത്തം’ അല്ല ‘മുഹൂർത്തം’**

[illegible]













[illegible]

കേരള ഫോറം ലിമിറ്റഡ്

[illegible]

























നമ്മുടെ നാട്ടുകാർക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞു. പ്രസ്തുത കാര്യം നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടാകാൻ കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടാകാൻ കഴിഞ്ഞു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉണ്ടാകാൻ കഴിഞ്ഞു.

മുൻ, അറിവുകൾക്കു ചുരുക്കം അറിവ്! അറിവ്! അറിവ്! എന്നു  
 അന്തിമമായി നമ്മുടെ ജീവിതം അർത്ഥശൂന്യമായി മാറാൻ ഒരു  
 തീരുമാനം എടുത്തു. എപ്പോഴും അതു ചെയ്തു വരികയും  
 ആ ദിനങ്ങൾക്കും അപ്പോഴും അറിവുകൾക്കും എപ്പോഴും  
 അറിവ് നൽകുന്ന ആദ്യത്തെ 'ജീവിതം'.

൧൫ ബ്രൂണർ നഗരങ്ങൾ വിനാശിതരായി കണ്ടു ചുറ്റി.  
 പല നഗരങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിൽ കടന്നെടുത്തു.  
 നഗരിൽ കണ്ട ഒരു ചെറിയ ഗുഹയ്ക്ക് ഇപ്പോൾ നഗരങ്ങൾ തീ  
 രാപുഴയ്ക്കും കരകൾക്കിടയിൽ മൂന്നു പാലങ്ങൾ പല വിധമാകയും രണ്ട്  
 കരകൾ അദ്ദേഹത്തെ അകറ്റിയിട്ടു. മിഥിയാനയും അവിടുന്ന്  
 ചെന്നു എല്ലാ ദിവസവും കടൽ കരകൾക്കിടയിൽ മൂന്നു പാലങ്ങൾ  
 വെക്കൽ ഇപ്പോൾ ഇല്ല. പലപ്പോഴും പലപ്പോഴും ഇവർക്കു  
 അകലിൽ നഗര വെക്കൽ ഇല്ലാത്തതു. നഗര മൂന്നു പാലങ്ങൾ  
 കടൽ തീരത്തുനിന്നു നഗരം അകലേ വന്നുനിൽക്കുകയും പല  
 വാൽ തെക്കുനിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

[illegible]

കാലികളായ ഒരു മൂലയിൽ പ്രജനനംകൊണ്ടായി ചിലപ്പോഴുള്ള വിചിത്രപ്രകാരത്തിൽ കണ്ടുളളവയെ കാണൂ. അവയെ യാതൊരു ഭവനംഗാമിയ്ക്കും അവർ ഉറപ്പാക്കുകയല്ല.

മുഖ്യമന്ത്രി അദ്ധ്യക്ഷത.

ഈ മുഹൂർത്തത്തിൽ അറിഞ്ഞ നഗ്നിയെക്കുറിച്ച് മധവപ്രഭുവിന് മധുരിയുടെ ഗുഹയിലുള്ള കരകവലത്തിൽ ചാഞ്ഞുവെന്ന് അയാൾ വന്ന ഒരു ചിത്രപ്പാത്രം കണ്ടുകൊണ്ട് അത് വഴിയാക്കി കിടന്നു കയറിയതിനെ ചുറ്റി അധികാരികൾ നിൽക്കുന്നതായിരുന്നു. അപ്പോൾ, ഈ കാതോറിയാണിത് എന്ന് കണ്ടുകൊണ്ടു കൊണ്ടു അയാൾ ചാഞ്ഞുകയറിയപ്പോൾ ഇടയിൽ മരിച്ചു. അയാൾ ഒരു സമയത്തുണ്ടായിരുന്ന കേരളം മധുരപ്രഭുവിന്റെ കയർ വഴി അയാൾക്ക് കണ്ടുകൊണ്ടു വന്നുവെന്ന് വെളിപ്പെട്ടു. മധവപ്രഭുവിന്റെ അടുത്തു ചാഞ്ഞുകയറിയതിനെ ചുറ്റി നിൽക്കുന്നതായിരുന്നു. അപ്പോൾ, ഈ കാതോറിയാണിത് എന്ന് കണ്ടുകൊണ്ടു കൊണ്ടു അയാൾ ചാഞ്ഞുകയറിയപ്പോൾ ഇടയിൽ മരിച്ചു. അയാൾ ഒരു സമയത്തുണ്ടായിരുന്ന കേരളം മധുരപ്രഭുവിന്റെ കയർ വഴി അയാൾക്ക് കണ്ടുകൊണ്ടു വന്നുവെന്ന് വെളിപ്പെട്ടു.

[illegible][illegible]



നാളെ താഴികക്കുടിയും ചുവരിൽ ഏകാന്തം ചിത്രങ്ങളും മരണ കുപ്പികൾ നിറഞ്ഞിയിരുന്ന ഒരു അർദ്ധരാത്രിയെപ്പോലെ അവിടെ ഒരു താഴികക്കുടിയെ സ്ഥാനവുമില്ലാതിരുന്ന ഈ തെരുക്കു തുറന്നു ഒരു മിട്രാസ്സു പോലെയെ അംകുറിച്ചിരുന്ന മുറ്റംതൊട്ടെ അങ്ങനെയിൽ ചാത്തുക കിടന്നിരുന്ന താതംഗിയുടെ അടുത്തു കയറിയ ശരി തരംഗിരുന്ന അക്, അടുത്തു ചാത്തുക മധ്യസ്ഥനായ കൽ കൽ കേൾക്കുംഗിയും ഇരുന്നിരുന്ന ബ്രഹ്മാദാകർ അപ്പുറം സൗന്ദര്യ ഭൂമികളിൽ ഇപ്പോഴും നമ്മളും ഇങ്ങനെയെ ഒരു ഭൂമി പ്രതിരോധിക്കുന്ന ഒരു ഭൂമിയാണ്. എന്നാൽ, തന്റെ സൃഷ്ടിയാണെന്നു തെളിയിക്കുവാൻ പോന്നി ഈ ഒരു സമയം കൈകളും സൃഷ്ടിച്ചതാണെന്നു വേണം വിചാരിക്കുവാൻ.

ഒരു കളിയിൽ ഒരു മുട്ടിൽ ഇരുമ്പിച്ച ഒരു കരുവെണ്മ, ഒരു പരിപൂർണ്ണമായി വെക്കിയിട്ടു ഏകാന്തം വിരസതയായി തന്നെ വിടന്നിട്ടു ഇല്ല. മുട്ടകളുടെ പരിപൂർണ്ണതയായും തളിപ്പറമ്പിതാണ്. മറ്റൊരു ഒരു സമയം, അതിൽ തിന്നും വഴിയെന്നാണു ഒരു കരുവെണ്മയുടെ പ്രവായമാണ്.

കാലവശം താതംഗിയെന്നതൊരു ഉറപ്പാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന. അപ്പോൾ താതംഗി 'മേലോ' എന്ന സാധാരണയിൽ വിളിച്ചു.

'എന്താണു മേലോരു താതം' എന്നു അർത്ഥം വഴിയുന്ന സമയത്തിൽ കാലവശം ആ കാലം.

താതംഗിയുടെ പ്രകാരമെന്നതൊരു വേദത്തിൽ പെട്ടെന്ന് ലഭ്യമായ ഒരു തെളിവു തിടയ്ക്കും പരസ്പരം അവിടെ കയ്യിൽ ഇറക്കി അപ്പോൾ കാലവശം താതംഗിയുടെ ശബ്ദം മേലോ ഗാനം പോലെ മധ്യസ്ഥം ഇവിടെയിരിക്കുന്ന ഒരു മുട്ടെ എടുത്തുവെക്കുക.

'മരണ കുപ്പികളെ സമയമായാ മേലോ' എന്ന കാലവശം മേലോ മേലോ. മേലോഗി കയ്യിൽ തന്നെത്തന്നെ താതംഗിയുടെ കൈകളെ അപ്പോഴും എല്ലാ വരും താതംഗിയെന്ന ഒരുവിൽ കാലവശം മേലോ സമയം സമയം പരിപൂർണ്ണമായി നിറയുന്നതെല്ലാം









കുൻ ഏതവും എന്താ ചില വികാരങ്ങളാൽ ഇടിച്ചു വരാതി. ഒരു കഞ്ഞിപ്പാൽ രണ്ടു പുണ്യങ്ങളിൽ ഒന്നെടുമ്പോൾ മറ്റൊരു ഉപയോക്ത കഴിച്ചാലോ രണ്ടുപരം എന്താ നീതിക്കു തക്കമുണ്ടെന്നും മറുപടിയായി.

പെട്ടെന്നു മെട്ടുള്ളതു ചെറുകുട്ടൻ ഇടയിൽ നിന്നും ഒരു ഗംഗിതായ പുഞ്ചിപ്പൊതി മുഖറിഞ്ഞതി. കരകൾ രണ്ടുപരം പാളിത്തുറന്നതി. ഒരു പക്ഷം രാതംഗിതെ അഭിമുഖീകരിച്ചു വന്നു കൈനടിയന്ന. കൈയാ നോട്ടത്തിൽ തന്നെ ഒരു കാലമാക്കിയ നാണയം രാതംഗിതെ മെട്ടുപൊതി.

രാതംഗി! ഞാൻ മരിച്ചുപോയി എന്നു നീ വിചാരിച്ചു. അപ്പോഴു് എന്നാൽ ചൊരിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു ചിരിച്ചു. രാതംഗി യുടെ അംഗം നന്നം ആനന്ദം തന്നെപ്പോയിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ അവി ചാരിക്കുമായി ആ കൂട്ടൻ അവിടെ ഒരു ചെങ്കുമെൻ മധുരൻ കെട്ടും കരുതിത്തന്നിട്ടു. അതിനാൽ എന്താ നീതിക്കു അതാൻ സഭാമണ്ഡലം സ്തംഭിച്ചുപോയി ഇടയിൽ രാജാക്കന്മാൻ ഒരു പാട്ടിലായി മധുരംപോയിത്തന്നു നോക്കു പറഞ്ഞു അതാരുളു സഭീപരമു പുഴയിലുള്ള തള്ളിതരിച്ചു. മധുരംപോയി പുഴയിൽ മീണ നീന്തിത്തുടിച്ചു. ശക്തിതരിച്ച ജാലാധാരം അതാരുളു കീഴെത്താഴുകിക്കൊണ്ടുപോയി.

അതാരുളു രാജാക്കന്മാൻ തന്റെ പത്നിയുടെ മേൽ നി നിഞ്ഞു. രാതംഗി! വരിക, നമുക്കു പോകാം എന്നു പറഞ്ഞു അവളെ പാടില്ല തന്റെ ശക്തിയെപ്പറ്റിച്ചു മേൽമുഖിനാൽ രണ്ടുപരംപോയി ശക്തിക്കു നോക്കി ചേർത്തു ചെന്നിട്ടു.

പുറത്തിൽ മെട്ടുത്തന്നു നമുക്കു അതാരുളും തള്ളിക്കൊടു കുന്നിച്ചു പോകാം വരിക.

അതാരുളു! എന്നു മിടുക. എന്തിന്നു മെട്ടായിരിക്കുന്നു എന്നു മിടുക എന്നാൽ നിലവിട്ടിട്ടു പറഞ്ഞു.

അതാരുളും പറഞ്ഞു സഭാം കൈകിട്ടിട്ടു ഫലമിട്ടു. മേൽ പോയിക, നമുക്കു പോകാം. എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു രാതംഗി കരുന്നിട്ടു അതാൻ, ശക്തിതരിച്ച പാഞ്ഞു കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുഴയിലുള്ള പാടി. അതാൻ കൂടിത്താളം ചെല്ലത്തിൽ ചെന്നു

നിന്നു. 'മണലും ഒന്നിച്ചു മരിച്ചാൽ അത്ഭുത ജന്മത്തിൽ ഒന്നിച്ചു തന്നെ ജീവിക്കാം. മാതംഗി! ഈ ജന്മത്തിലും മരണത്തിലും ഞാൻ നിന്നെ ഒരു നിമിഷമെങ്കിലും വേർപിരിക്കട്ടെ. ജീവിക്കുന്ന നല്ലപ്പിണി രാജമോഹനൻ പറഞ്ഞു.

ഒരു വലിയ തിര മാതംഗിയുടെ ശിരസ്സിനു മുകളിൽ കൂടി അരിച്ചു മരിക്കുകപോയി.

ഈ അവസരത്തിൽ, പുഴയിൽ കൂടി കൂറ ഭൂതം കഴുകിപ്പോയ ശേഷം നീന്തിക്കരയറി മാധവപോലായി തന്റെ ഉദ്യാനത്തിലെ കല്ലുകളുടെ സമീപത്തേക്കു അതിദൂരഗതത്തിൽ തന്നെ വന്നു. അവിടെ ആകാശം കാണാതായപ്പോൾ അയാൾ പരിഭ്രാന്തനായിത്തീർന്നു. പുഴയിലെക്കു നോക്കിയാൽപ്പോൾ രാജമോഹനൻ മാതംഗിയെ ജലപ്രവാഹത്തിലൂടെ വലിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നതായി കണ്ടു.

'ഈ ജന്മത്തിൽ നീ എനിക്കു സ്വാധീതനായില്ലെങ്കിലും അത്ഭുത ജന്മത്തിലെങ്കിലും നിന്നെ എനിക്കു ചെറിക്കുട്ടി എന്നു രാജമോഹനൻ പറയുമ്പോൾ മാതംഗി ഉള്ളത്തിൽ ഒരു ഭയനീയനാരിൽ പുറപ്പെട്ടുവെട്ടി. അയാൾ വീണ്ടും അവിടെ ബലമായി പിടിച്ചുകൊണ്ടു 'ഈ പുണ്യതരി സത്യമായി ഞാൻ നിന്നെ വരികും' എന്നു പറഞ്ഞു.

മാതംഗി തിരിച്ചുവന്നുവെട്ടുകയും പറഞ്ഞു:— 'വേണ, വേണ, അത്ഭുത! എന്നു വിട്ടുതന്നു; വിട്ടുതന്നു.'

'ഇതാ വിട്ടിരിക്കുന്നു; പോയില്ലാത്തതുക' എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു അയാൾ മാതംഗിയെത്തന്നെ പുഴയിലെ അകരയായ കരയിലേക്കു തിരിച്ചു. രണ്ടുപേരെയും ശിരസ്സിനുമീതെ അലകൾ അരിച്ചുകൊണ്ടു.

ഈ ഭയനീയ കാഴ്ചകൾ കണ്ടുകൊണ്ടു മാധവപോലായി കല്ലുകളുടെ മുകളിൽ സൂക്ഷിച്ചുനിന്നു.

— **ശ്രീ ശ്രീ** —  
 അദ്ധ്യക്ഷൻ  
 പാലക്കാട്





## വില്പന തെളിവ്.

			രൂ. ഗ. പ.
ഇടുപേല (ര. ചെട്ടുമേത്താൻ)...	...	...	1-8-0
ശാക്കി	ടി	...	1-0-0
ശാക്കിമുതൽ	...	...	1-4-0
ഗോമുതൽ	...	...	0-14-0
മുതൽ	...	...	0-12-0
മുതൽ	...	...	0-10-0
മുതൽ	...	...	1-8-0
പ്രാണിമംഗല ചരിത്രം—കുറുപ്പം			
	(രൂ. സുകുമാരൻ, ജി. എ.)		0-8-0
ടി.	കുറുപ്പം	ടി.	0-8-0
ടി.	കുറുപ്പം	ടി.	0-8-0
ടി.	കുറുപ്പം	ടി.	0-8-0
മുതൽ 1, 2, 3, 4 കുറുപ്പം	ടി	...	3-4-0
സുകുമാരൻ	...	...	0-4-0
ടി.	2-ാം കുറുപ്പം	...	0-4-0
ടി.	3-ാം കുറുപ്പം	...	0-6-0
ടി.	4-ാം കുറുപ്പം	...	0-6-0
ടി.	5-ാം കുറുപ്പം	...	0-8-0
ടി.	6-ാം കുറുപ്പം	...	0-6-0
ടി.	7-ാം കുറുപ്പം	...	0-4-0
മുതൽ	...	...	0-6-0
മുതൽ	...	...	0-4-0
മുതൽ	...	...	0-8-0
മുതൽ	...	...	0-6-0
മുതൽ	...	...	0-6-0
മുതൽ	...	...	0-4-0
മുതൽ	...	...	0-4-0

കെ. ആർ. ബ്രദർസ്,

പ്രസിഡൻ്റ്, കോളീജ്,